

Set-up Chart for Midnight Lace Center Panel

	†	•	•	○	∧			∧	○	•	•		○	∧	○		∧	○	∧		○	∧	○		•	•	○	∧		∧	○	•	•	†	41									
	†	•	•	∧	○		○	∧	•	•		○	∧	○		•	∧	○						○	∧	•		○	∧	○		•	•	∧	○		○	∧	•	•	†	39		
	†	•	•		○	∧	○		•	•		○	∧	○		•	○	∧	○					○	∧	○	•		○	∧	○		•	•		○	∧	○		•	•	†	37	
	†	•	•	○	∧		∧	○	•	•	■	M	○	∧	○		○	∧	∧		○			○	∧	∧	○		○	∧	○	■	•	•	○	∧		∧	○	•	•	†	35	
	†	•	•	○	∧			∧	○	•	•	■	○	∧	○		∧	○	∧		○			∧	○	∧		○	∧	○	■	•	•	○	∧			∧	○	•	•	†	33	
	†	•	•	∧	○		○	∧	•	•	■	○	∧	○		•	∧	○						○	∧	•		○	∧	○	■	•	•	∧	○		○	∧	•	•	†	31		
	†	•	•		○	∧	○		•	•	■	○	∧	○		•	○	∧	○					○	∧	○	•		○	∧	○	■	•	•		○	∧	○		•	•	†	29	
	†	•	•	○	∧		∧	○	•	•	■	M	○	∧	○		○	∧	∧		○			○	∧	∧	○		○	∧	○	■	•	•	○	∧		∧	○	•	•	†	27	
	†	•	•	○	∧			∧	○	•	•	■	○	∧	○		∧	○	∧		○			∧	○	∧		○	∧	○	■	•	•	○	∧		∧	○	•	•	†	25		
	†	•	•	∧	○		○	∧	•	•	■	■	○	∧	○		•	∧	○					○	∧	•		○	∧	○	■	•	•	∧	○		○	∧	•	•	†	23		
	†	•	•		○	∧	○		•	•	■	■	○	∧	○		•	○	∧	○				○	∧	○	•		○	∧	○	■	•	•		○	∧	○		•	•	†	21	
	†	•	•	○	∧		∧	○	•	•	■	■	○	∧	○		○	∧	∧		○			○	∧	∧	○		○	∧	○	■	•	•	○	∧		∧	○	•	•	†	19	
	†	•	•	○	∧			∧	○	•	•	■	■	○	∧	○		∧	○	∧		○			○	∧	∧		○	∧	○	■	•	•	○	∧			∧	○	•	•	†	17
	†	•	•	∧	○		○	∧	•	•	■	■	○	∧	○		∧	○						○	∧			○	∧	○	■	•	•	∧	○		○	∧	•	•	†	15		
	†	•	•		○	∧	○		•	•	■	■	■	○	∧	○		∧	○					○	∧			○	∧	○	■	•	•		○	∧	○		•	•	†	13		
	†	•	•	○	∧		∧	○	•	•	■	■	■	■	○	∧	○		∧	○				○	∧			○	∧	○	■	•	•	○	∧		∧	○	•	•	†	11		
	†	•	•	○	∧			∧	○	•	•	■	■	■	■	■	○	∧	○		∧	○			○	∧	○	■	•	•	○	∧			∧	○	•	•	†	9				
	†	•	•	∧	○		○	∧	•	•	■	■	■	■	■	■	○	∧	○						○	∧	○	■	•	•	∧	○		○	∧		∧	○	•	•	†	7		
	†	•	•		○	∧	○		•	•	■	■	■	■	■	■	○	∧	○						○	∧	○	■	•	•			○	∧	○		∧	○	•	•	†	5		
	†	•	•	○	∧		∧	○	•	•	■	■	■	■	■	■	○	∧	○						○	∧	○	■	•	•	∧	○		○	∧		∧	○	•	•	†	3		
	†	•	•	○	∧			∧	○	•	•	■	■	■	■	■	■	○	∧	○					○	∧	○	■	•	•	○	∧			∧	○	•	•	†	1				

Chart Key

□	K
†	K tbl
•	P
M	Make 1
○	YO
∧	SSK
∧	K2tog
∧	K 3 tog
∧	S11 K2tog PSSO
■	No stitch

Note: the rows with beaded are designated by the two purl stitches between which you place the bead being shown in red.